

Fiche professeur · Les films sur la vie rurale

Corrigés, déroulé pédagogique, variantes et prolongements

1. Déroulé conseillé

Étape	Durée	Objectif	Modalité
Accroche	5 min	Faire émerger les représentations sur la campagne et les régions.	Nuage de mots au tableau.
Synopsis	10 min	Comprendre la situation principale.	Lecture + questions simples.
Bande-annonce	10-15 min	Compréhension globale avec sous-titres.	Visionnage guidé.
Lexique	15 min	Installer cinéma, village, médias.	Association + phrases modèles.
Grammaire	20 min	Comparer et nuancer.	Observation puis exercices.
Débat	20 min	Parler des stéréotypes sans généraliser.	Petits groupes.
Production	20-30 min	Recommander un film.	Oral ou écrit.

2. Corrigés des activités élève

Activité 1. 1. Il est postier. 2. Il est muté dans le Nord. 3. Il pense que la région est froide et difficile. 4. Il découvre une ville accueillante et change de regard.

Activité 2. un synopsis = c ; un stéréotype = a ; un sous-titre = b ; une critique = d.

Activité 3. Réponses libres. Évaluer la capacité à distinguer mot entendu, idée comprise et mot à vérifier.

Activité 4. Réponses libres. Insister sur l'écoute respectueuse des accents et sur la demande de répétition.

Activité 5. Réponses possibles : 1. plus drôle que / plus intéressant que ; 2. plus accueillante que ; 3. aussi culturelle que ; 4. moins facile à comprendre que / plus facile à comprendre que selon justification.

Activité 6. Exemples : Le film montre un Nord parfois triste au début, mais il révèle ensuite une région chaleureuse. / Certains accents sont difficiles au début, cependant ils deviennent plus clairs avec les sous-titres. / Les comédies peuvent être sérieuses quand elles parlent de préjugés.

3. Points de vigilance

Ne pas caricaturer l'accent. Faire écouter pour comprendre, pas pour se moquer.

Éviter les généralisations. Remplacer « les gens du Nord sont... » par « dans le film, certains personnages... ».

Respecter les droits. Utiliser des ressources officielles, la bande-annonce et de courts extraits légalement accessibles ; ne pas reproduire de longues répliques.

4. Barème rapide pour la production

Critère	2 points	1 point	0 point
Résumé	clair, complet, en phrases simples	compréhensible mais incomplet	confus ou absent
Lexique	cinéma et vie locale bien utilisés	quelques mots utiles	lexique insuffisant
Comparaison	structure correcte et pertinente	structure présente avec erreur	absente
Nuance	avis argumenté avec mais/cependant/pourtant	avis simple peu nuancé	jugement abrupt
Prononciation/oral	audible, rythme clair, efforts sur les sons	compréhensible malgré hésitations	difficile à comprendre

5. Prolongements

- Comparer deux représentations de la vie locale : une comédie et un documentaire.
- Faire créer une affiche de recommandation avec trois arguments.
- Faire préparer un débat : « Le cinéma régional renforce-t-il ou combat-il les clichés ? »
- Demander aux apprenants de présenter un accent ou une langue régionale de leur pays.

6. Ressources conseillées

Ressource	Usage pédagogique
Pathé Films - fiche officielle du film	Vérifier les informations principales et le contexte.
UniFrance / Dailymotion - bande-annonce	Travailler la compréhension globale d'un support vidéo court.
Hauts-de-France - langues régionales	Introduire le picard et la diversité linguistique régionale.
Ministère de la Culture - dossier sur les langues	Approfondir l'enjeu culturel du picard/ch'ti.