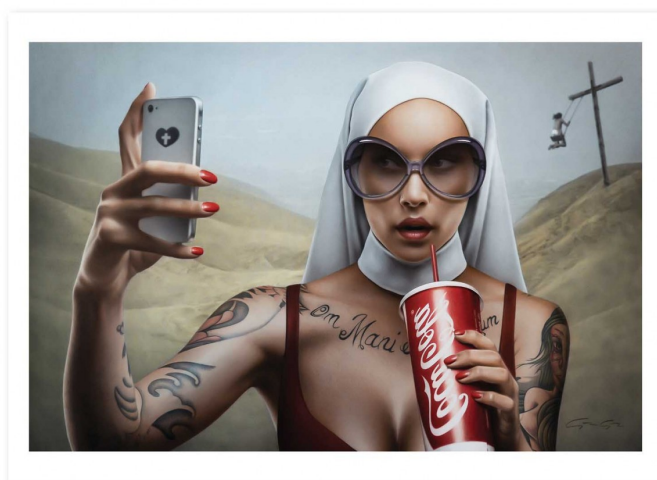


Mea Culpa : observer, interpréter, débattre

Fiche élève · Vivre ensemble : peut-on être soi-même sans être jugé ?



Alexandre Granger, Mea Culpa · reproduction fournie comme support pédagogique.

1. Observer sans interpréter

Notez six éléments strictement visibles dans l'image. Évitez les verbes qui attribuent une intention : vouloir, chercher à, se moquer de, provoquer volontairement.

Trois hypothèses prudentes

Formulez ensuite trois interprétations avec : peut-être, on pourrait penser que, il est possible que.

2. Fait, interprétation ou jugement ?

Classez : (A) fait visuel, (B) interprétation, (C) jugement.

1. La personne tient un téléphone. 2. Elle veut montrer une image moderne d'elle-même. 3. Son comportement est irrespectueux. 4. On voit des tatouages. 5. L'artiste semble construire un contraste. 6. Cette personne est superficielle.

3. Comprendre le texte central

Répondez en phrases complètes.

- a) Pourquoi le texte dit-il que catégoriser est à la fois utile et risqué ?
 - b) Quelle différence fait-il entre « elle porte une coiffe religieuse » et « elle se moque de la religion » ?
 - c) Que signifie « supporter l'ambiguïté » ?
 - d) Selon le texte, vivre ensemble exige-t-il de penser de la même façon ? Justifiez.
-
-
-
-
-

4. Lexique

Employez dans une phrase personnelle : préjugé, norme, catégoriser, nuancer, coexister, remettre en question.

5. Préparer le débat

Question : Pour bien vivre ensemble, faut-il accepter des comportements ou des identités que l'on ne comprend pas ?

Ma position :

Deux arguments + un exemple :

Une concession : Même si... / Bien que...
