

Carmen - Chapitre II · Grammaire

Fiche B1 · Toujours, souvent, jamais · Pendant que, tandis que

Objectif. Préciser la fréquence et relier deux propositions pour rendre un résumé plus clair et plus nuancé.

Pourquoi ces formes sont utiles

Un résumé ne doit pas seulement aligner des événements. Les adverbes de fréquence montrent ce qui se répète ; les connecteurs temporels et contrastifs organisent les relations entre les actions et les personnages.

Forme	Valeur	Exemple
toujours	continuité / fréquence maximale	Il pense toujours à elle.
souvent	fréquence élevée	Ils se rencontrent souvent.
ne ... jamais	fréquence nulle	Il ne l'oublie jamais.
pendant que	simultanéité temporelle	Pendant qu'ils marchent, ils discutent.
tandis que	simultanéité ou contraste	José hésite, tandis que Carmen parle facilement.

Attention. À l'écrit : Il ne l'oublie jamais. Devant une voyelle, pendant que devient pendant qu'. Pour opposer deux attitudes, tandis que est souvent plus naturel que pendant que.

Entraînement

1. Il pense ___ à Carmen. (régulièrement) 2. Il ne l'oublie ___. 3. ___ ils marchent, ils parlent. 4. José hésite, ___ Carmen répond facilement.

Transformation

Reliez : « Ils visitent la boutique. Ils parlent de leurs goûts. » avec pendant que. Puis reliez : « José doute. Carmen semble plus sûre d'elle. » avec tandis que.
