

Fiche grammaire - Phrase, énoncé, thème et propos

Dossier B1 - Comprendre l'énoncé : organiser l'information pour parler et écrire plus clairement

1. L'essentiel en une page

Une phrase est une construction grammaticale. Un énoncé est une phrase utilisée par un locuteur dans une situation précise, avec une intention. Pour comprendre un énoncé, il faut donc observer la langue et le contexte.

Notion	Question à poser	Exemple B1
Phrase	La construction grammaticale est-elle correcte ?	Je comprends les règles.
Énoncé	Qui parle ? à qui ? quand ? où ? pourquoi ?	« Je comprends les règles » peut signifier : je veux maintenant pratiquer.
Locuteur	Qui produit le message ?	Je t'écris après mon cours.
Destinataire	À qui le message est-il adressé ?	Merci pour ta correction.
Intention	Pourquoi ce message est-il produit ?	Demander une correction, expliquer une difficulté, rassurer, préciser.

2. Thème et propos

Le thème correspond à ce dont on parle. Il est souvent connu, déjà installé ou placé au début. Le propos apporte ce qu'on dit du thème : l'information nouvelle, précise ou importante.

Phrase	Thème	Propos
À l'écrit, je peux relire mes phrases.	À l'écrit	je peux relire mes phrases
Quand je parle vite, je fais surtout des erreurs d'accord.	Quand je parle vite	je fais surtout des erreurs d'accord
Cette phrase, je peux la reformuler plus simplement.	Cette phrase	je peux la reformuler plus simplement

3. Organisation claire de l'information

Pour parler et écrire plus clairement, on peut souvent suivre cet ordre : cadre connu information nouvelle précision.

Phrase maladroite	Phrase plus claire	Pourquoi ?
Je fais des erreurs quand je parle vite avec les accords surtout.	Quand je parle vite, je fais surtout des erreurs d'accord.	Le cadre vient d'abord, puis l'information importante.
La correction je voudrais qu'elle soit courte.	Pour la correction, je voudrais un retour court.	Le thème est annoncé clairement au début.

Pour écrire je sais les règles mais l'idée principale parfois se perd.

À l'écrit, je connais les règles, mais parfois l'idée principale se perd.

Le contexte est posé avant la difficulté.

4. Erreurs fréquentes à surveiller

- Confondre le sujet grammatical avec le thème : le thème peut être un complément placé au début.
- Commencer une phrase par plusieurs idées nouvelles sans installer le contexte.
- Écrire une phrase correcte mais difficile à suivre parce que l'idée principale arrive trop tard.
- Lire sans pause : à l'oral, la pause aide l'auditeur à comprendre l'organisation de l'information.

Mémo final

Je vérifie toujours : qui parle ? à qui ? dans quelle situation ? avec quelle intention ? de quoi parle-t-on ? qu'est-ce qu'on ajoute ?