

Corrigé professeur - Identifier le sujet

Fiche professeur - Corrigés, commentaires et pistes de correction.

1. Diagnostic initial - réponses attendues

Phrase	Verbe	Sujet	Commentaire
Quand je parle vite, disparaissent parfois les petits accords.	disparaissent	les petits accords	Sujet inversé après le verbe.
Les phrases que je construis spontanément contiennent encore des erreurs.	contiennent	Les phrases que je construis spontanément	Sujet long ; noyau : phrases.
Relire mes textes avant de les envoyer me rassure.	rassure	Relire mes textes avant de les envoyer	Infinitif sujet au singulier.
La correction régulière de mes phrases orales et écrites m'aide.	aide	La correction régulière de mes phrases orales et écrites	Noyau : correction.
Où se cachent les sujets ?	se cachent	les sujets	Inversion dans une question.

2. Accordez les verbes - corrigé

- Les erreurs que je fais souvent reviennent quand je parle vite.
- La liste de mes objectifs reste simple.
- Comprendre la place du sujet change ma façon d'écrire.
- Où apparaissent les erreurs d'accord ?
- Les phrases préparées avant le cours me rassurent.
- Relire les corrections m'aide à mémoriser.

3. Correction d'erreurs - commentaires

Phrase corrigée	Explication à donner
Les phrases que je prépare à l'avance me rassurent.	Sujet : les phrases ; noyau pluriel.
Relire les corrections m'aide à mémoriser.	Sujet : relire les corrections ; infinitif sujet au singulier.
La méthode des questions simples fonctionne bien.	Sujet : la méthode ; le complément des questions simples ne commande pas le verbe.
Où se cachent les sujets longs ?	Sujet inversé : les sujets longs ; pluriel.
La correction régulière de mes erreurs me motive.	Sujet : la correction ; singulier.

4. Grille de correction de la production finale

Critère	Réussi	À renforcer
Le texte répond au sujet et présente un plan de progrès clair.		

Critère	Réussi	À renforcer
Les verbes conjugués importants sont correctement accordés.		
Un sujet long est utilisé et correctement accordé.		
Un infinitif sujet est utilisé correctement.		
Une question avec sujet inversé est présente.		
L'élève peut expliquer au moins deux corrections.		

5. Adaptation au projet de l'élève

L'objectif prioritaire est la fluidité. En correction orale, ne pas interrompre chaque erreur : noter deux ou trois phrases, puis faire verbaliser la méthode. En production écrite, demander à l'élève de souligner le verbe et d'encadrer le sujet avant la correction finale.