

Fiche phonétique et production - Identifier le sujet

Fiche apprenant - Lecture, groupes de souffle et production finale.

1. Lire sans perdre le sujet

Quand le sujet est long, découpez la phrase en groupes de souffle. Cette pause courte aide à garder le lien entre le sujet et le verbe.

Phrase	Découpage conseillé	Objectif
La correction régulière de mes phrases orales et écrites m'aide à progresser.	La correction régulière / de mes phrases orales et écrites / m'aide à progresser.	Ne pas accorder avec phrases.
Les erreurs que je fais souvent reviennent quand je parle vite.	Les erreurs / que je fais souvent / reviennent quand je parle vite.	Garder le sujet pluriel en mémoire.
Relire mes textes avant de les envoyer me rassure.	Relire mes textes / avant de les envoyer / me rassure.	Reconnaître l'infinitif sujet.

2. Liaisons utiles

- mes accords : liaison possible entre mes et accords.
- les erreurs : liaison très naturelle entre les et erreurs.
- des exercices : liaison fréquente entre des et exercices.

3. Production orale guidée

Répondez à voix haute en trois temps : 1. Ma difficulté principale est... 2. Quand je parle vite, je... 3. Pour progresser, je vais...

4. Production écrite finale

Sujet : Mes difficultés en français et mon plan de progrès. Longueur conseillée : 120 à 160 mots.

Contraintes : deux sujets pronominaux, deux groupes nominaux sujets, un sujet long, un infinitif sujet, une question avec sujet inversé, cinq verbes conjugués soulignés.

5. Autoévaluation

Je vérifie...	Oui	À reprendre
J'ai trouvé les verbes conjugués principaux.		
J'ai identifié les vrais sujets, pas seulement les noms proches du verbe.		
J'ai vérifié les accords au singulier et au pluriel.		
J'ai lu mon texte à voix haute en respectant les groupes de souffle.		

Espace d'écriture :

