

Fiche phonétique — Intonation et point de vue

B2-C1 · Certitude, doute, question, exclamation · Ecoleng

Objectif de la fiche

Travailler l'intonation de la certitude, du doute, de la question, de l'exclamation et de la prise de distance pour mieux faire entendre son point de vue.

1. Repères d'intonation

Intention	Mouvement de voix	Effet
Certitude	Descente finale nette : ↓	La phrase paraît stable, assumée, terminée.
Doute ou prudence	Voix légèrement suspendue : ↗ ou →	Le locuteur laisse entendre une réserve.
Question	Montée finale fréquente : ↗	La phrase appelle une réponse ou une validation.
Exclamation	Amplitude plus marquée : ↘ ou ↗↘	La phrase exprime une réaction vive.
Prise de distance	Voix régulière, pauses nettes : →	Le locuteur rapporte ou objective le point de vue.

2. Lecture guidée

Je suis sûre que la formulation est plus précise.
Lire avec une chute finale nette.

Il me semble que la phrase reste encore trop personnelle.
Garder une légère suspension après « il me semble ».

Est-ce que cette version peut être comprise hors contexte ?
Faire entendre la montée finale de la question.

Quelle différence entre les deux bilans !
Accentuer l'exclamation sans crier.

Selon l'apprenante, une progression est observable, mais la spontanéité reste à consolider.
Lire avec une voix posée et des pauses après les groupes de sens.

3. Pauses naturelles

Phrase	Découpage conseillé
Selon l'apprenante, une progression est observable, mais la spontanéité reste à consolider.	Selon l'apprenante / une progression est observable / mais la spontanéité / reste à consolider.

Phrase	Découpage conseillé
Il semble que le message soit plus clair, même si certains repères restent trop dépendants du contexte.	Il semble que le message soit plus clair / même si certains repères / restent trop dépendants du contexte.

4. Entraînement

- Lisez chaque phrase une première fois de manière neutre.
- Relisez-la avec une intention précise : certitude, doute, question, exclamation ou distance.
- Enregistrez-vous, puis vérifiez si l'intention est audible sans regarder la ponctuation.
- Travaillez surtout les pauses : elles rendent le discours plus clair et plus confiant.

Zone de répétition personnelle

Écrivez trois phrases sur votre progression, puis annotez leur intonation avec ↓, ↗ ou →.