

Corrigés, bilan et tâche entre deux cours

Dossier imprimable Ecoleng · Niveau B2 (niveau indépendant avancé)

1. Corrigés des exercices fermés

Exercice 1. Version A : répétitions de « je connais » et « mes phrases ». Version B : « pourtant », « elles », « mais », « pour », « donc » ; reprises de « mes phrases » par « elles ».

Exercice 2. 1. Thème : Cette réponse ; propos : manque de transitions. 2. Thème : Ce manque de liens ; propos : gêne la lecture. 3. Thème : La cohésion ; propos : repose sur des reprises et des connecteurs. 4. Thème : Ces reprises ; propos : évitent les répétitions inutiles.

Exercice 3. 1. Progression à thème constant. 2. Progression linéaire. 3. Progression à thèmes dérivés.

Exercice 4. 1. Celui-ci. 2. Cela. 3. Cette difficulté. 4. Elles. 5. Ce passage.

Exercice 5. 1. cependant. 2. de plus. 3. par conséquent. 4. autrement dit. 5. en effet.

2. Proposition pour la réécriture guidée

Je veux progresser à l'oral, car je parle souvent trop vite. Cette vitesse coupe mes phrases et me fait parfois perdre le fil. Pour être plus clair, je dois donc mieux organiser mes idées avant de répondre.

3. Grille de réussite pour la production finale

Critère	Oui / En partie / Non	Commentaire
Le texte a une idée directrice claire.		
Les phrases s'enchaînent selon une progression identifiable.		
Les reprises évitent les répétitions lourdes.		
Les connecteurs correspondent au sens.		
La lecture à voix haute est naturelle.		

4. Tâche entre deux cours

Rédigez un paragraphe de 150 à 180 mots sur le thème : « Comment gagner en fluidité quand on connaît déjà beaucoup de règles ? » Utilisez au moins quatre reprises et six connecteurs. Relisez ensuite le texte à voix haute en marquant les groupes rythmiques.

5. Préparation orale

- Présentez votre difficulté principale en trente secondes.
- Donnez un exemple de phrase trop répétitive.
- Reformulez-la avec une reprise et un connecteur.
- Expliquez ce que cette transformation change pour l'auditeur.

6. Autoévaluation finale

Cochez après la séance : ☐ Je distingue cohérence et cohésion. ☐ Je reconnais les reprises. ☐ Je choisis les connecteurs selon le sens. ☐ Je peux reformuler un paragraphe maladroit. ☐ Je lis un texte avec des pauses utiles.