

B1 - Fiche phonétique - La phrase longue

Pauses, rythme, liaisons et intonation

Objectif : construire des phrases complexes claires pour relier ses idées à l'oral et à l'écrit.

1. Objectif phonétique

Une phrase complexe doit rester facile à écouter. Le but n'est pas d'aller vite, mais de créer des groupes de sens, avec de petites pauses au bon endroit.

2. Pauses et groupes rythmiques

Phrase	Découpage conseillé	Conseil
Quand je prépare mes idées, je parle plus clairement.	Quand je prépare mes idées / je parle plus clairement.	Pause courte après la subordonnée de temps.
Je comprends la règle, mais je dois encore la pratiquer.	Je comprends la règle / mais je dois encore la pratiquer.	Pause légère avant l'opposition.
Cette méthode, je le remarque maintenant, m'aide à être plus fluide.	Cette méthode / je le remarque maintenant / m'aide à être plus fluide.	Encadrer la proposition insérée par deux pauses.

3. Sons et liaisons utiles

Point	Exemples	API	À faire
Liaison	deux idées, plus à l'aise	/dø.z_ide/, /ply.z_a lɛz/	Relier sans accélérer.
Intonation descendante	Je parle plus clairement.	↘	Finir la phrase avec une voix qui descend.
Groupe logique	parce que je cherche mes mots	/paʁs kə ʒə ʃɛʁʃ me mo/	Garder le groupe dans le même souffle.

4. Entraînement

- Lisez chaque phrase lentement une première fois.
- Marquez les pauses avec un geste de la main.
- Relisez avec une intonation naturelle.
- Enregistrez-vous, puis vérifiez si la phrase reste claire.

5. Mini-défi oral

Parlez pendant 45 secondes sur un sujet familier. Utilisez au moins trois phrases complexes et marquez une pause nette dans chaque phrase longue.