

# Pauses et intonation dans les phrases longues

## Fiche phonétique B1 · compléments placés en tête de phrase

Objectif. Lire des phrases enrichies sans perdre la clarté : marquer les pauses, garder l'intonation et mettre en valeur les informations utiles.

### 1. Pourquoi travailler la pause ?

Quand un complément circonstanciel est placé au début de la phrase, la voix marque souvent une petite pause. Cette pause aide l'auditeur à comprendre le cadre de l'action avant d'entendre le noyau de la phrase.

Exemple : Après le cours, / je relis mes phrases à voix haute.

### 2. Repères de prononciation

| Signe | Explication                                    | Exemple                                       |
|-------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| /     | pause courte : on respire légèrement           | Ce matin, / je reprends la dictée.            |
| //    | pause plus nette : phrase longue ou opposition | Malgré la fatigue, // elle continue à parler. |
| ↗     | intonation qui monte légèrement                | Si la phrase est longue ↗, faites une pause.  |
| ↘     | intonation qui descend en fin d'idée           | Je termine plus clairement ↘.                 |

API : Alphabet Phonétique International, système de signes qui note les sons. Dans cette fiche, il sert seulement à comprendre quelques enchaînements utiles.

### 3. Mots-repères

| Mot ou groupe  | Prononciation simplifiée | Point d'attention                           |
|----------------|--------------------------|---------------------------------------------|
| après le cours | [a.pɛ lə kuʁ]            | Le s de après ne se prononce pas devant le. |
| en parlant     | [ɑ̃ paʁ.lɑ̃]             | Le son nasal [ɑ̃] revient deux fois.        |
| pour que       | [puʁ kə]                 | Le e de que peut être très léger.           |
| malgré         | [mal.gʁɛ]                | Ne pas ajouter de voyelle après le r.       |
| au lieu de     | [o lʁø də]               | Le groupe forme un bloc rythmique.          |

### 4. Lecture guidée

- Après plusieurs semaines de pratique, / je construis des phrases plus claires.
- Parce que je parle vite, / je fais parfois des erreurs d'accord.
- Pour gagner en fluidité, / je répète les mêmes structures à voix haute.
- Malgré mes hésitations, / je continue et je reformule.
- Si la phrase devient trop longue, / je fais une pause et je recommence.

### 5. Entraînement en ligne avec professeur

- Lire une phrase une première fois lentement, puis une deuxième fois à vitesse naturelle.

- Déplacer le complément en tête de phrase et ajouter la pause.
- Transformer une phrase trop longue en deux phrases plus respirables.
- Enregistrer une version de 30 secondes et repérer les pauses réussies.

## 6. Mini-dictée

Écoutez ou demandez au professeur de dicter trois phrases. Écrivez les virgules et les compléments circonstanciels.

---

---

---

---

---

---