

Les temps du récit

Imparfait · passé composé · plus-que-parfait

Objectif : choisir entre imparfait, passé composé et plus-que-parfait pour raconter un souvenir avec une chronologie claire.

1. Trois fonctions complémentaires

Temps	Fonction	Exemple
Imparfait	décor, description, habitude, action en cours	Elle écoutait souvent Dalida.
Passé composé	événement achevé qui fait avancer le récit	Elle a posé une question.
Plus-que-parfait	action déjà accomplie avant un autre repère passé	Marine avait déjà compris la situation.

Mémo : imparfait = arrière-plan ; passé composé = premier plan ; plus-que-parfait = « passé du passé ».

2. Formation avec le verbe oublier

Personne	Imparfait	Passé composé	Plus-que-parfait
je	j'oubliais	j'ai oublié	j'avais oublié
tu	tu oubliais	tu as oublié	tu avais oublié
il / elle / on	il oubliait	il a oublié	il avait oublié
nous	nous oubliions	nous avons oublié	nous avions oublié
vous	vous oubliiez	vous avez oublié	vous aviez oublié

Personne	Imparfait	Passé composé	Plus-que-parfait
ils / elles	ils oubli ¹ aient	ils ont oubli ² é	ils avai ³ ent oubli ⁴ é

Point d'attention

Dans nous oubliions et vous oubliiez, deux lettres i se suivent : le premier i appartient au radical oubli-, le second à la terminaison -ions / -iez.

3. Choisir le temps : méthode rapide

- Demandez : est-ce le cadre ou une habitude ? imparfait.
- Demandez : est-ce l'événement qui arrive et fait avancer le récit ? passé composé.
- Demandez : est-ce que cela s'était déjà produit avant ce moment passé ? plus-que-parfait.

4. Mini-entraînement

1. Quand j'étais enfant, nous _____ toujours la même chanson. (écouter)
2. Un jour, mon père _____ ce vieux disque. (retrouver)
3. J'_____ complètement _____ cette mélodie. (oublier)
4. Dès les premières notes, beaucoup de souvenirs _____. (revenir)

Corrigé : 1. écoutions ; 2. a retrouvé ; 3. avais complètement oublié ; 4. sont revenus.