

CHARLES DE GAULLE

Phonétique - Parler dans un registre formel

Objectif : Fluidifier un exposé grâce aux groupes rythmiques, aux liaisons fréquentes et à une intonation structurée.

1. Le groupe rythmique

En français, l'accent principal tombe généralement sur la dernière syllabe prononcée du groupe. Un exposé clair organise la phrase en unités de sens plutôt que de détacher chaque mot.

La République / doit assurer / la continuité de l'État.

Après le référendum / le président a annoncé / qu'il démissionnerait.

2. Liaisons utiles

Expression	API	Observation
un État	/œ̃n_ɛta/	liaison /n/
les institutions	/lez_ɛ̃stitysjɔ̃/	liaison /z/
des électeurs	/dez_elektœʁ/	liaison /z/
un ancien régime	/œ̃n_ɑ̃sjɛ̃ ʁeʒim/	liaison /n/
très important	/tʁɛz_ɛ̃pɔ̃ʁtɑ̃/	liaison fréquente en registre soigné

3. Intonation

Dans une phrase déclarative longue, les groupes non finaux peuvent garder une légère continuité mélodique ; la fin de l'énoncé descend généralement. Le but n'est pas de « jouer » un discours, mais de rendre sa structure audible.

4. Entraînement autonome

Lisez chaque phrase une première fois naturellement.

Barrez la phrase en groupes de sens.

Relisez sans pause à l'intérieur du groupe.

Vérifiez les liaisons ciblées.

Enregistrez-vous si vous le souhaitez et comparez la régularité, pas votre voix à celle d'une autre personne.

5. Phrases d'entraînement

Les institutions / organisent les pouvoirs / et limitent les conflits.

Un État démocratique / doit aussi prévoir / des contre-pouvoirs.

Dans son exposé / l'étudiante a rappelé / que le référendum avait été rejeté.

L'historien a expliqué / que plusieurs interprétations / restaient possibles.

6. Mini-dictée

Écoutez avec le lecteur du site ou faites lire la phrase par votre professeur, puis écrivez-la : Les institutions évoluent, mais la Constitution reste un cadre essentiel.

7. Autoévaluation

Je ne sépare pas chaque mot.

Je réalise les liaisons les plus fréquentes sans les forcer.

Je fais entendre la fin de mes phrases.

Je peux lire une phrase institutionnelle longue sans accélérer excessivement.

Notes
