L’animal qui est en nous

B2 · Phonétique : rythme de la concession

Objectif

Faire entendre la concession et l’opposition grâce au rythme et à l’intonation.

Principe

Dans une structure concessive, le premier groupe peut garder une intonation légèrement suspendue ; l’argument principal reçoit ensuite une chute plus nette.

Modèles

Certes, nous appartenons au monde animal ■ ; cependant, nos pratiques symboliques sont singulières ■.

Bien que nous soyons des animaux / nous transformons notre environnement / à une échelle exceptionnelle.

Entraînement

1. Marquez les groupes rythmiques avec des barres. 2. Soulignez le mot qui porte l’opposition. 3. Lisez lentement. 4. Reprenez à débit naturel. 5. Enregistrez-vous et vérifiez que vous ne marteler pas chaque mot.

Phrases à travailler

- Même si nos comportements ont une base biologique, leur expression varie selon les sociétés.
- Nous avons beau valoriser la raison, les émotions participent à nos décisions.
- Certes, des différences majeures existent ; néanmoins, elles n’effacent pas la continuité du vivant.

Notes