

# B2 - Hanoï - Exercices et production

Entraînement autonome et production finale.

## 1. Repérage des temps

Classez : « La ville était animée » ; « le programme a changé » ; « nous avions réservé ». Indiquez pour chaque phrase : arrière-plan, événement ou antériorité.

## 2. Transformation

Réunissez les phrases avec le plus-que-parfait : « Je lis l'histoire du quartier. Ensuite, je visite l'ancien palais. »

## 3. Correction d'erreurs

Corrigez : 1. Quand nous sommes arrivés, la ville a été très animée. 2. Pendant que nous avons traversé le pont, je prenais des notes. 3. J'ai déjà réservé l'hôtel avant de prendre l'avion.

## 4. Production courte

Racontez un imprévu de voyage en 100 à 130 mots. Utilisez trois imparfaits, trois passés composés et deux plus-que-parfaits.

## 5. Production finale B2

Sujet : « Voyager, est-ce seulement découvrir un lieu ou aussi apprendre à regarder son histoire ? »  
Rédigez 250 à 320 mots. Faites apparaître un souvenir, une description, des événements, une antériorité et une réflexion personnelle nuancée.

### Grille

☐ Le récit est clair et structuré.

- ☐ Les trois temps du passé sont employés avec précision.
- ☐ Observation, émotion et interprétation sont distinguées.
- ☐ Le lieu est replacé dans un contexte historique.
- ☐ Le lexique du voyage et de la mémoire est réemployé.
- ☐ La conclusion apporte une idée nouvelle.

## Espace de rédaction

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....