

Marcel Marceau — Fiche grammulaire

Les pronoms relatifs composés : le quel, au quel, du quel

Objectif

Employer le quel, au quel, du quel et leurs variantes pour éviter les répétitions et construire un commentaire culturel plus précis.

Observer

Bip est un personnage auquel Marceau restera associé.

Le mime crée un espace imaginaire dans lequel le public reconnaît des obstacles.

Marceau fonde une école au sein de laquelle la technique nourrit la création.

Le geste est un moyen grâce auquel l'artiste rend une idée visible.

Règle

Lequel s'accorde avec l'antécédent. Après une préposition, il peut remplacer un nom déjà mentionné. Les formes avec à et de se contractent au masculin singulier et au pluriel : auquel, auxquels, auxquelles ; duquel, desquels, desquelles.

Antécédent	Forme simple	avec à	avec de
masc. sing.	lequel	auquel	duquel
fém. sing.	laquelle	à laquelle	de laquelle
masc. plur.	lesquels	auxquels	desquels
fém. plur.	lesquelles	auxquelles	desquelles

Dont ou duquel ?

Dont remplace le plus souvent un complément directement introduit par de : « l'artiste dont on parle ». Quand de appartient à une locution prépositive — à côté de, au sein de, près de, à cause de — on emploie volontiers duquel / de laquelle / desquels / desquelles.

Exemples

- La scène dans laquelle Bip lutte contre le vent repose sur un obstacle invisible.
- Le chapeau auquel est fixée une fleur devient un signe reconnaissable.
- Les techniques auxquelles Marceau se forme exigent du contrôle.
- Le public devant lequel le mime joue doit pouvoir lire l'intention.
- Les scènes à propos desquelles nous échangeons mêlent souvent humour et mélancolie.

Entraînement

1. Complétez : Le personnage ____ Marceau est associé s'appelle Bip.
2. Complétez : La scène dans ____ il avance est imaginaire.
3. Complétez : Les techniques grâce ____ l'objet invisible paraît réel sont précises.
4. Corrigez : « La compagnie dans lequel il travaille devient célèbre. »
5. Fusionnez : « Marceau crée une école. Dans cette école, il transmet le mimodrame. »

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Correction

1. auquel ; 2. laquelle ; 3. auxquelles ; 4. « la compagnie dans laquelle... » ; 5. « Marceau crée une école dans laquelle il transmet le mimodrame. »

Production courte

Présentez une œuvre ou un artiste en 5 phrases. Utilisez : dans lequel/laquelle, auquel/à laquelle, grâce auquel/à laquelle. Vérifiez à chaque fois : 1) la préposition ; 2) le genre et le nombre de l'antécédent ; 3) la contraction éventuelle.

.....

.....

.....

.....

.....

.....