Phonétique de l’argumentation

Rythme, mise en relief et prononciation du lexique

Niveau B2	Thème : multilinguisme, pensée et communication

Objectif phonétique

Garder une parole claire et convaincante dans une argumentation : groupes rythmiques, enchaînements et mise en relief.

1. Groupes rythmiques

Dans une phrase argumentée, ne lisez pas mot par mot. Regroupez les mots qui forment une unité de sens. La dernière syllabe du groupe porte généralement l’accent principal.

• Je pense que / parler plusieurs langues / change notre manière de communiquer.

• Je ne pense pas que ce soit / un changement de personnalité / mais plutôt / une adaptation au contexte.

• Par exemple / je ne choisis pas toujours / les mêmes mots / selon la langue.

2. Sons utiles

Mot	API
penser	/pɑ̃.se/
langue	/lɑ̃g/
communiquer	/kɔ.my.ni.ke/
comportement	/kɔ̃.pɔʁ.tə.mɑ̃/
remplacer	/ʁɑ̃.pla.se/
puisque	/pɥis.kə/
surtout	/syʁ.tu/

3. Lecture contrastive

Lisez les deux phrases en faisant entendre la différence entre affirmation et réserve :

« Je pense que cela change notre manière de communiquer. »
« Je ne pense pas que ce soit un changement total. »

4. Entraînement

Sélectionnez chaque phrase dans le dossier HTML, écoutez-la avec le lecteur Ecoleng, puis répétez en imitant le rythme. Enregistrez-vous ensuite pendant 45 secondes : exprimez une opinion, une réserve et un exemple.