

Fiche 1 - Priorités pour comprendre le français quotidien

Objectif : reconnaître rapidement les micro-expressions qui reviennent dans les conversations, les films et les séries. Certaines formes sont familières, très familières ou vulgaires : il faut d'abord les comprendre avant de les produire.

Les 40 expressions à maîtriser en premier

1. du coup	11. tu vois	21. j'avoue	31. il se fout de moi
2. genre	12. je veux dire	22. grave	32. c'est du foutage de gueule
3. en mode	13. non mais attends	23. carrément	33. fais pas genre
4. bref	14. c'est abusé	24. ça me saoule	34. arrête ton cinéma
5. en vrai	15. t'abuses	25. ça me prend la tête	35. je te vois venir
6. à la base	16. c'est chaud	26. je suis claqué	36. on verra
7. de base	17. c'est mort	27. j'en peux plus	37. je te redis
8. au pire	18. c'est relou	28. je le sens pas	38. ça va être compliqué
9. limite	19. c'est chelou	29. ça sent pas bon	39. je promets rien
10. quand même	20. c'est ouf	30. je me suis fait avoir	40. je vais essayer

Méthode de révision

- Écouter une scène courte une première fois sans pause.
- Repérer les micro-expressions : du coup, genre, grave, c'est mort, je le sens pas.
- Associer chaque expression à une intention : refuser, rassurer, ironiser, accuser, relativiser.
- Reformuler chaque expression en français standard.
- Noter ce que l'on peut utiliser, ce que l'on comprend seulement et ce que l'on évite.

Registres et prudence

Registre	Ce que cela signifie	Conseil
oral courant	Très fréquent, acceptable dans beaucoup de conversations	utilisable avec naturel
familier	Proche, spontané, parfois relâché	à utiliser entre proches
verlan / argot	Marque sociale ou générationnelle forte	à reconnaître avant de produire
vulgaire / agressif	Peut choquer ou blesser	à éviter sauf compréhension passive