

Parcours de lecture A1 → C2

Six livres-repères pour aller progressivement du français facile à une littérature française contemporaine très exigeante.

A1

Les Trois Mousquetaires

Alexandre Dumas

Le jeune d'Artagnan quitte sa province pour Paris et se lie avec Athos, Porthos et Aramis. Entre duels, missions et intrigues de cour, le récit avance vite et reste facile à suivre dans cette adaptation.

Objectif linguistique :

Aventure très narrative, actions clairement enchaînées et vocabulaire contrôlé.

A2

Le Comte de Monte-Cristo

Alexandre Dumas

Edmond Dantès est injustement emprisonné. Après son évasion et la découverte d'une fortune, il revient sous une nouvelle identité pour régler ses comptes avec ceux qui l'ont trahi.

Objectif linguistique :

Intrigue forte, suspense et progression narrative très motivante.

B1

Oscar et la dame rose

Éric-Emmanuel Schmitt

Oscar, un jeune garçon hospitalisé, écrit des lettres à Dieu avec l'aide de Mamie-Rose, une bénévole au franc-parler. Le récit, bref et émouvant, avance sous forme de lettres très lisibles.

Objectif linguistique :

Phrases accessibles, structure épistolaire et narration linéaire : un excellent premier roman authentique.

B2

Stupeur et tremblements

Amélie Nothomb

Une jeune Belge commence à travailler dans une grande entreprise japonaise. Entre hiérarchie, malentendus culturels et situations absurdes, elle raconte une expérience professionnelle de plus en plus décalée.

Objectif linguistique :

Roman court et narratif, mais l'ironie et les implicites demandent déjà une bonne autonomie.

C1

L'Anomalie

Hervé Le Tellier

Les passagers d'un vol se retrouvent confrontés à un événement impossible qui remet en cause leur identité, leurs choix et la manière dont ils comprennent la réalité. Le roman change souvent de personnage et de ton.

Objectif linguistique :

Plusieurs registres, genres narratifs et points de vue : une lecture riche pour un lecteur autonome.

C2

Boussole

Mathias Énard

Une nuit à Vienne, le musicologue Franz Ritter revisite ses souvenirs, ses voyages et son amour pour Sarah. Ses pensées ouvrent une vaste réflexion sur les échanges entre l'Europe et les cultures du Moyen-Orient.

Objectif linguistique :

Références historiques nombreuses, digressions, vocabulaire érudit et architecture intellectuelle exigeante.

Ce parcours n'est pas un classement littéraire : il propose une progression de difficulté adaptée à des apprenants de FLE.