

Fiche grammaire - Le discours indirect

Dossier Ecoleng - Adapter un livre au cinéma : succès ou trahison ?

1. Principe

Le discours indirect permet de rapporter les paroles ou les pensées d'une personne sans utiliser les guillemets. On introduit souvent la phrase avec dire que, expliquer que, penser que, demander si ou demander pourquoi.

2. Transformations fréquentes

Discours direct	Discours indirect	Transformation
« Le film change la fin. »	Il a dit que le film changeait la fin.	présent → imparfait
« Je lirai le roman. »	Elle a dit qu'elle lirait le roman.	futur → conditionnel
« Le réalisateur a supprimé une scène. »	Il a dit que le réalisateur avait supprimé une scène.	passé composé → plus-que-parfait

3. À retenir

- Après un verbe introducteur au passé, on adapte souvent le temps du verbe rapporté.
- Les pronoms changent selon la personne qui parle.
- Dans une question indirecte, l'ordre des mots redevient souvent celui d'une phrase affirmative.

4. Exercice

Transforme : 1. Elle a dit : « Je partirai avant la fin. » 2. Le critique a écrit : « Cette scène est essentielle. » 3. Il a expliqué : « Le film a gardé l'esprit du livre. »