

Fiche exercices - Musique francophone

La musique francophone : de Gainsbourg à Angèle | Tous niveaux | Loisirs & Passions

Objectif : consolider la compréhension culturelle, les pronoms relatifs et le vocabulaire de la musique.

1. Compréhension

Répondez en phrases courtes.

- Pourquoi la musique francophone ne se limite-t-elle pas à la France ?
- Citez deux raisons pour lesquelles une chanson peut représenter une époque.
- Quelle différence faites-vous entre une chanson intime et une chanson engagée ?

2. Vocabulaire

Mot	Définition simple	Votre phrase
un refrain	partie répétée d'une chanson	_____
une voix	son produit par une personne qui chante ou parle	_____
une scène	lieu où l'artiste joue devant le public	_____
une chanson engagée	chanson qui défend une idée ou une cause	_____
une playlist	liste organisée de chansons	_____

3. Pronoms relatifs

Reliez les deux phrases avec qui, que ou où.

- J'aime cette artiste. Cette artiste écrit des textes directs.
- Voici un concert. J'ai découvert ce concert hier.
- Je me souviens d'un été. J'écoutais beaucoup de chanson française cet été.
- C'est une chanson. Cette chanson me donne confiance.

4. Expression écrite

Rédigez un court paragraphe : La chanson francophone que je recommande. Utilisez au moins deux pronoms relatifs.

Plan conseillé	Vos idées
1. Présenter le titre et l'artiste	_____
2. Expliquer l'ambiance	_____
3. Dire pourquoi elle vous touche	_____
4. Conseiller à qui elle pourrait plaire	_____

5. Corrigé possible

1. J'aime cette artiste qui écrit des textes directs. 2. Voici un concert que j'ai découvert hier. 3. Je me souviens d'un été où j'écoutais beaucoup de chanson française. 4. C'est une chanson qui me donne confiance.