

Fiche grammaire - Pronoms relatifs : qui, que, où

La musique francophone : de Gainsbourg à Angèle | Tous niveaux | Loisirs & Passions

Objectif : comprendre et utiliser qui, que et où pour parler d'artistes, de chansons, de lieux et de souvenirs musicaux.

1. Observer

Lisez ces phrases. Les mots en gras relient deux idées sans répéter le nom.

Phrase	Ce que le pronom remplace
J'écoute une chanson qui me donne de l'énergie.	La chanson fait l'action : elle me donne de l'énergie.
C'est un refrain que tout le monde connaît.	Tout le monde connaît le refrain.
Je me souviens du festival où j'ai découvert cette artiste.	Le festival indique le lieu ou le moment.

2. Règle simple

Pronom	On l'utilise quand...	Exemple
qui	le mot remplacé est sujet du verbe suivant	une voix qui touche le public
que	le mot remplacé est complément du verbe suivant	un titre que j'écoute souvent
où	le mot remplacé indique un lieu ou un moment	l'époque où la chanson est sortie

Astuce : après qui, il y a souvent un verbe directement conjugué : qui chante, qui raconte. Après que, il y a souvent un sujet : que j'aime, que nous écoutons.

3. Entraînement guidé

Complétez avec qui, que ou où.

- C'est une chanson _____ parle d'amour sans être naïve.
- Le refrain _____ je préfère arrive à la fin.
- Il y a des concerts _____ le public chante avec l'artiste.
- Angèle est une artiste _____ mélange humour, émotion et regard social.
- Je garde le souvenir d'un été _____ j'ai découvert la chanson francophone.

4. Production rapide

Écrivez trois phrases personnelles : une avec qui, une avec que, une avec où.

qui	La chanson qui...
que	L'artiste que...

qui	La chanson qui...
où	Le moment où...

5. Corrigé de l'entraînement

1 qui ; 2 que ; 3 où ; 4 qui ; 5 où.