

Fiche récapitulative - La musique francophone

La musique francophone : de Gainsbourg à Angèle | Tous niveaux | Loisirs & Passions

Résumé : ce dossier combine culture musicale, grammaire, écoute, débat et production écrite. Il peut être travaillé en autonomie ou en classe.

Compétences travaillées

- Comprendre une présentation simple de la musique francophone.
- Identifier les pronoms relatifs qui, que et où.
- Écouter une chanson pour repérer une ambiance, des sons et quelques mots-clés.
- Défendre une opinion sur une chanson représentative.
- Écrire une recommandation musicale structurée.

Lexique indispensable

Nom	Verbe	Expression
un refrain	chanter	avoir du succès
une mélodie	écouter	donner envie de
un couplet	composer	parler de société
une scène	représenter	toucher le public
une voix	découvrir	faire partie d'une génération

Mini-test final

Complétez :

- La chanson _____ je préfère vient de Belgique.
- C'est un artiste _____ écrit des textes très directs.
- Je me souviens du jour _____ j'ai découvert cette voix.
- Une chanson engagée est une chanson _____ défend une idée.

Corrigé

1 que ; 2 qui ; 3 où ; 4 qui.

Projet final

Créez une mini-playlist de trois chansons francophones : une chanson ancienne, une chanson contemporaine et une chanson découverte pendant le dossier. Pour chaque titre, écrivez une phrase avec un pronom relatif.