Comprendre, raconter, débattre

Activités imprimables différenciées A1 à C2, et critères de réussite.

Compréhension

1. Quel métier Adam Pearson exerce-t-il ?

2. Quelle maladie rare est mentionnée ?

3. Quel film de 2013 est cité ?

4. Quel est le thème central de A Different Man ?

Corrigé : acteur ; neurofibromatose de type 1 ; Under the Skin ; identité, apparence, regard des autres.

Progression par niveau

A1 — Entourez les mots que vous comprenez : acteur, cinéma, école, visage, film. Présentez la personne en trois phrases : « Il s'appelle… », « Il est… », « Il travaille… ».

A1-A2 — Replacez dans l'ordre : il devient acteur ; il est enfant ; il joue dans un film. Complétez : « Quand il était petit… Maintenant… ».

A2 — Relevez quatre informations du texte et racontez le parcours d'Adam en cinq phrases au passé composé.

A2-B1 — Rédigez un résumé de 100 à 130 mots avec « d'abord », « ensuite », « malgré », « enfin ».

B1 — Expliquez pourquoi les représentations au cinéma peuvent changer les préjugés. Donnez un exemple concret.

B1-B2 — Rédigez 180 mots : « Montrer davantage de diversité à l'écran suffit-il à combattre les discriminations ? »

B2 — Préparez une proposition de sélection de rôles plus inclusive pour une école de cinéma (250 mots).

B2-C1 — Comparez une approche inspirante de ce parcours avec le risque de réduire une personne à son handicap.

C1 — Rédigez une analyse de 400 mots sur la mise en scène de la « réussite malgré tout ». Identifiez le cadrage, les implicites et les angles absents.

C1-C2 — Confrontez deux thèses : célébrer les trajectoires singulières ou questionner les obstacles structurels. Préparez une synthèse argumentée de 500 mots.

C2 — Rédigez une tribune de 600 mots : comment éviter qu'un récit de réussite transforme une personne en symbole et efface son travail artistique ? Travaillez les concessions, l'ironie maîtrisée et les implicites.

Grille de réussite

J’ai utilisé des faits vérifiables sans inventer de détails.

J’ai choisi des temps du passé adaptés.

Je respecte la personne dont je parle ; je ne réduis pas son identité à son handicap.

Je justifie mon opinion et je distingue faits, avis et hypothèses.

Espace personnel : .....