

1.1.4. Prononciation A1 : voyelles nasales et e muet

Fiche de synthèse — Voyelles nasales et e muet

Repères utiles

NIVEAU

A1

MODULE

1

LEÇON

1.1

SUPPORT

**Fiche de
synthèse**

Fil conducteur

Une fiche Ecoleng est pensée pour rester courte, claire et immédiatement réutilisable à l'oral comme à l'écrit.

prononciation

voyelles nasales

e muet

lecture claire

Fiche de synthèse – Voyelles nasales et e muet

Relire, dire à voix haute, puis réemployer dans une production brève et claire.

OBJECTIFS DU TOPIC

- Reconnaître quelques voyelles nasales fréquentes dans des mots de présentation
- Prononcer des mots utiles avec une nasalité plus claire
- Repérer le e écrit qui devient léger ou discret
- Lire une phrase courte lentement puis naturellement
- Utiliser une routine simple de répétition et d'auto-évaluation

01

Synthèse – Prononcer clairement au niveau A1

La prononciation française ne se travaille pas seulement avec les lettres. Pour progresser, il faut écouter le mot complet, repérer les sons importants, puis répéter en petits groupes. Dans ce topic, deux phénomènes sont prioritaires : les voyelles nasales et le e muet. Les voyelles nasales apparaissent dans des mots très fréquents comme *bonjour*, *enchanté*, *français* ou *à bientôt*. Elles forment un seul son : on ne prononce pas toujours un *n* ou un *m* séparé. Le e muet, lui, est un e écrit qui peut devenir très léger ou discret dans la parole naturelle. Au niveau A1, il ne faut pas apprendre toutes les règles. Il faut surtout reconnaître des exemples, répéter lentement, puis lire plus naturellement.

02

Repères – Voyelles nasales utiles

Graphie	Exemples A1	Conseil de prononciation
on / om	bonjour, nom, prénom	Arrondis les lèvres comme pour un son proche de o, puis laisse le son passer aussi par le nez.
an / en	français, enchanté, étudiant	Ouvre davantage la bouche, garde la langue basse et ne prononce pas un n séparé.
in / ain / ien	bien, à bientôt	Garde un sourire léger, la bouche moins ouverte, puis laisse le son résonner dans le nez.

Travaille toujours avec un mot entier. Répéter seulement un son isolé peut aider un peu, mais le vrai objectif est de dire une phrase compréhensible. Le son doit rester continu : bon, pas bo-ne ; français, pas fran-çais avec un n ajouté.

03

Repères – Le e muet

Le e muet s'appelle aussi e caduc ou e instable. Ces noms ne sont pas importants pour l'apprenant A1 ; ils indiquent simplement qu'un e écrit peut être très léger ou ne pas être pleinement prononcé. Dans je m'appelle, le e de je peut devenir très discret en parole naturelle : on peut entendre quelque chose de proche de j'm'appelle. Dans je suis, on peut garder je suis en lecture lente ; une version rapide comme j'suis viendra plus tard. Dans enchantée, le e final est écrit, mais il n'ajoute pas une syllabe. Dans étudiante, le e final ne se prononce pas comme une voyelle complète : on entend la consonne finale t, mais pas un e supplémentaire. Il ne faut pas supprimer tous les e mécaniquement. La bonne stratégie est progressive : écouter, répéter lentement, puis imiter le modèle.

04

Méthode – Lecture lente et lecture naturelle

Pour travailler une phrase, utilise une routine en quatre étapes.

Première étape : écoute la phrase complète sans répéter. Deuxième

étape : répète un groupe de sens, par exemple Bonjour. Troisième

étape : répète le groupe suivant, je m'appelle Lina. Quatrième étape :

lis toute la phrase avec une respiration calme. La lecture lente sert à contrôler les sons. La lecture naturelle sert à garder le rythme.

Exemple : Bonjour / je m'appelle Lina / je suis étudiante / en français.

Ce découpage aide à ne pas accentuer chaque mot séparément.

05

Exercices d'application

1. Écoute et répète : bonjour, nom, prénom.
2. Écoute et répète : français, enchanté, étudiant.
3. Écoute et répète : bien, à bientôt, bien.
4. Associe : bonjour = on ; enchanté = en ; français = an ; bien = ien.
5. Choisis le mot avec un son nasal : beau / bon / beaucoup.
6. Écoute les paires : beau / bon ; a / an ; mais / main.
7. Observe le e muet : je m'appelle peut devenir plus léger en parole naturelle.
8. Découpe la phrase : Bonjour / je m'appelle Lina / je suis étudiante / en français.
9. Écris sous dictée courte : Bonjour je m'appelle Lina.
10. Écris sous dictée courte : Je suis étudiante en français.

06

Erreurs fréquentes et corrections

Erreur 1 : prononcer la voyelle nasale comme deux sons séparés.

Correction : écouter le mot entier et garder un seul son nasal.

Erreur 2 : lire chaque lettre comme elle est écrite. Correction : se concentrer sur le son entendu, pas seulement sur les lettres.

Erreur 3 : prononcer tous les e écrits avec la même force.

Correction : commencer par une lecture lente, puis observer les e qui deviennent

très légers.

Erreur 4 : supprimer tous les e.

Correction : ne pas appliquer une règle mécanique ; imiter d'abord le modèle.

Erreur 5 : accentuer chaque mot.

Correction : lire par groupes de sens.

07

Auto-évaluation

Coche les objectifs que tu peux atteindre aujourd'hui : je peux écouter un mot avant de le lire ; je peux reconnaître au moins deux graphies de voyelles nasales ; je peux répéter une phrase courte avec bonjour ou enchanté ; je peux repérer un e écrit qui devient très léger ; je peux lire une mini-présentation par groupes de sens. La réussite ne signifie pas parler comme une personne native. Elle signifie être plus clair, plus régulier et plus compréhensible dans une situation simple de présentation.